



Andy Griffiths mieszka w trzynastopiętrowym domku na drzewie razem ze swoim kumplem Terry, z którym wymyśla przezabawne książki: dokładnie takie jak ta, którą właśnie trzymasz w ręku. Andy zajmuje się pisaniem, a Terry rysowaniem. Jeśli chcesz wiedzieć więcej, po prostu odwróć kartkę (albo wejdź na stronę www.andygriffiths.com.au).



Terry Denton mieszka w trzynastopiętrowym domku na drzewie razem ze swoim kumplem Andym, z którym wymyśla przezabawne książki: dokładnie takie jak ta, którą właśnie trzymasz w ręku. Terry zajmuje się rysowaniem, a Andy pisaniem. Jeśli chcesz wiedzieć więcej, po prostu odwróć kartkę (albo wejdź na stronę www.terrydenton.com.au).

W KSIĘGARNIACH:

13-piętrowy domek na drzewie

26-piętrowy domek na drzewie

39-piętrowy domek na drzewie

52-piętrowy domek na drzewie

65-piętrowy domek na drzewie

78-piętrowy domek na drzewie

91-piętrowy domek na drzewie

104-piętrowy domek na drzewie

117-piętrowy domek na drzewie

130-piętrowy domek na drzewie

143-piętrowy domek na drzewie

Domek na drzewie: najgłupsze historyjki

W PRZYGOTOWANIU:

156-piętrowy domek na drzewie

ANDY GRIFFITHS

13-PIĘTROWY DOMEK NA DRZEWIE

ILUSTRACJE

TERRY DENTON

PRZEŁOŻYŁA

MACIEJKA MAZAN

NASZA KSIĘGARNIA

Tytuł oryginału *The 13-Storey Treehouse*

Text copyright © Backyard Stories Pty Ltd, 2011

Illustrations copyright © Terry Denton, 2011

© Copyright for the Polish edition by Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”,
Warszawa 2015

© Copyright for the Polish translation by Maciejka Mazan, Warszawa 2015

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA Sp. z o.o.

05-075 Warszawa-Wesoła, ul. Apełeczna 6

e-mail: naszaksięgarnia@nk.com.pl

tel. 22 643 93 89

Sprzedaż wysyłkowa: tel. 22 641 56 32

e-mail: sklep.wysylkowy@nk.com.pl

www.nk.com.pl

Książkę wydrukowano na papierze

Ecco Book Cream 70 g/m² wol. 2,0.

Redaktor prowadząca *Joanna Wajs*

Opieka redakcyjna *Joanna Kończak*

Korekta *Magdalena Szroeder*

Skład i redakcja techniczna *Joanna Piotrowska*

Adaptacja i DTP okładki *Karia Korobkiewicz*

ISBN 978-83-10-13807-1

PRINTED IN POLAND

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2023 r.

Druk: ABEDIK SA, Poznań

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1: Trzynastopiętrowy domek
na drzewie

ROZDZIAŁ 2: Latający kot

ROZDZIAŁ 3: Zaginiony kot

ROZDZIAŁ 4: Wielki czerwony nochal

ROZDZIAŁ 5: Który z nas jest lepszy?

ROZDZIAŁ 6: Szczekuś, szczekający pies

ROZDZIAŁ 7: Potworna syrena

ROZDZIAŁ 8: Aaaaale balon

ROZDZIAŁ 9: Przygody Superpalca

ROZDZIAŁ 10: Trzynastopiętrowa małpiarnia

ROZDZIAŁ 11: Gigagoryl

ROZDZIAŁ 12: Jak Pusia pogoniła kota gorylowi

ROZDZIAŁ 13: Koniec

Jak widać, robimy to już od jakiegoś czasu.

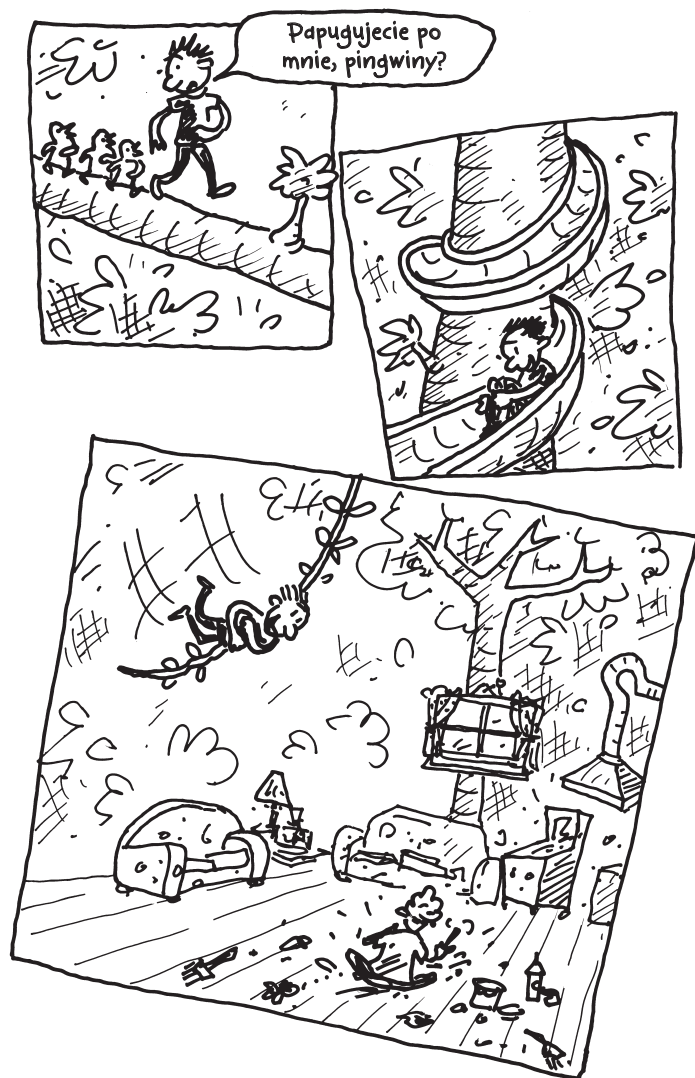
ROZDZIAŁ 2

LATAJĄCY KOT

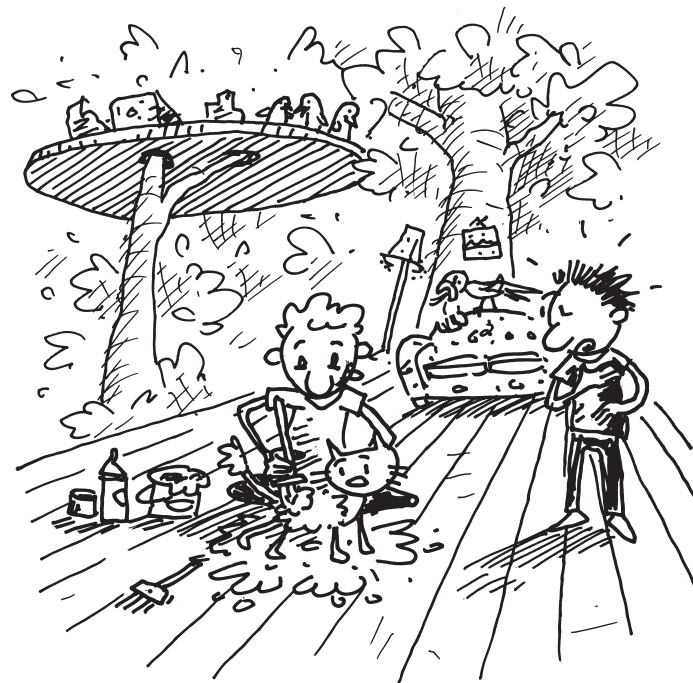


Jeśli jesteście tacy sami jak większość naszych czytelników, pewnie się zastanawiacie, skąd bierzemy pomysły. Czasem z głowy. A czasem z życia. I tak właśnie było w przypadku tej książki.

Wszystko zaczęło się pewnego ranka, kiedy wstałem i zszedłem na śniadanie.

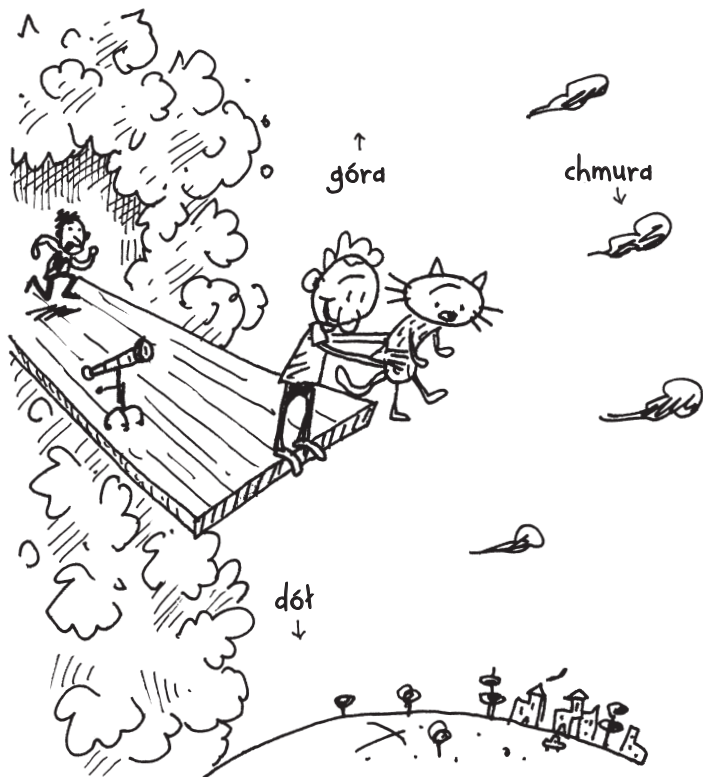


Terry był już w kuchni. Malował kota. A kiedy mówię: „Malował kota”, nie mam na myśli tego, że malował portret kota. On malował prawdziwego zwierzaka! Na kanarkowo żółto!



– Może to głupie pytanie – zacząłem – ale dlaczego malujesz kota na kanarkowo żółto?

– Bo przerabiam go na kanarka – oznajmił Terry.

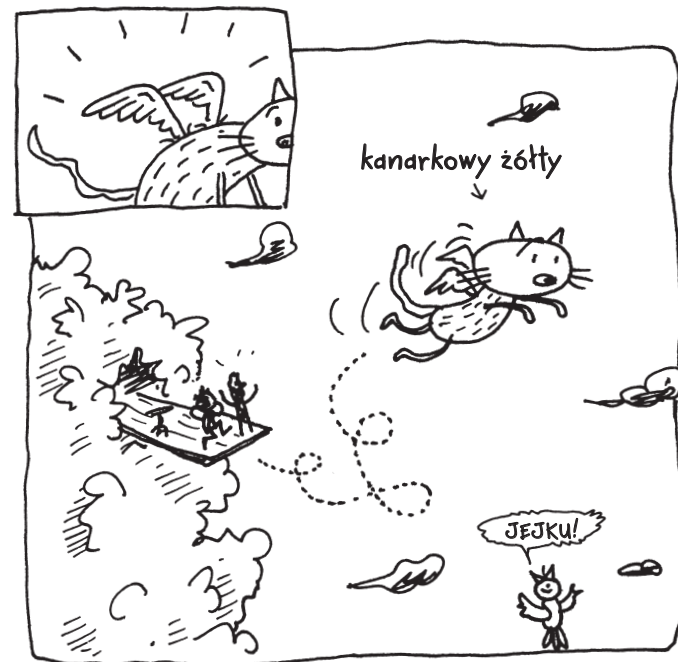


Próbowałem mu wytłumaczyć, że nie można zrobić z kota kanarka, malując go na żółto, ale Terry rzucił:

– A właśnie że można! Patrz! – I zaniósł ociekające farbą stworzenie na sam skraj platformy.

– Nie! – wrzasnąłem, kiedy Terry uniósł kota wysoko... i puścił!

Niepotrzebnie się zdenerwowałem. Kot nie spadł. Wyrosły mu dwa skrzydełka, którymi zatrzepotał i odfrunął.



– Widzisz? – rzucił tryumfalnie Terry. – A nie mówiłem?



DZIEŃ, W KTÓRYM TERRY ZMIENIŁ KOTA W KANARKA

