



Sora Cordonnier

ilustracje Kaia Oyuela-Villarreal



PLIK
mp3
DO POBRANIA
GRATIS



The Moon Tear



of Adynis

Księżycowa Łza
z Adynis

w wersji do nauki angielskiego



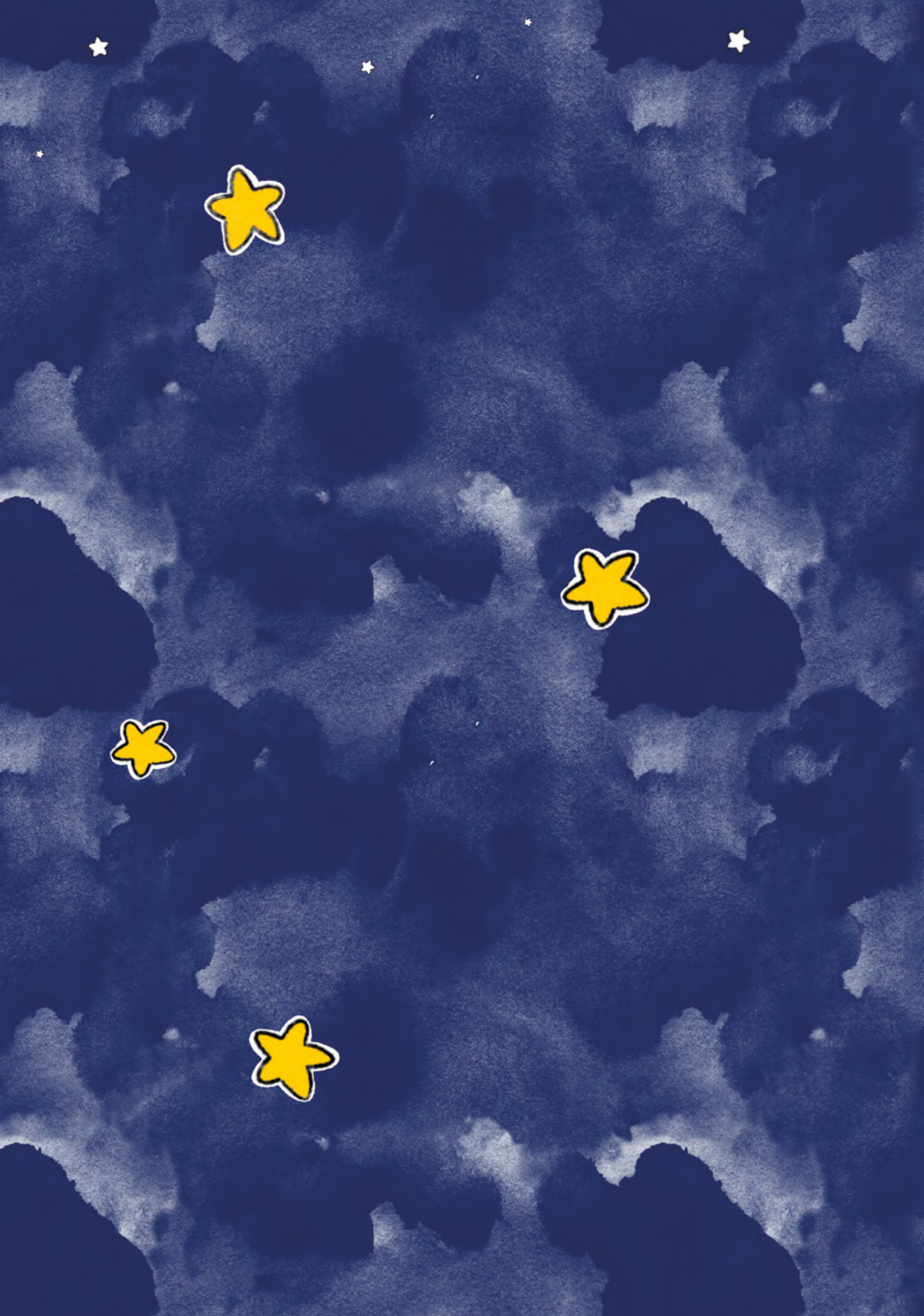
wydawnictwo
poltext

The Moon Tear
of Adynis



Księżycowa Łza
z Adynis

w wersji do nauki angielskiego



Sora Cordonnier
ilustracje Kaia Oyuela-Villarreal

The Moon Tear
of Adynis



Księżycowa Łza
z Adynis

w wersji do nauki angielskiego

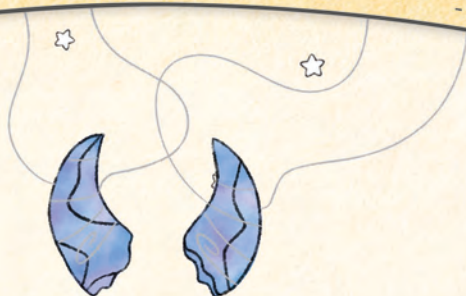
ĆWICZENIA JĘZYKOWE
Marta Fihel, Grzegorz Komerski

wydawnictwo
poltext



Table of Contents

Spis treści



Wstęp.....	6
Chapter 1.....	8
Chapter 2.....	22
Chapter 3.....	32
Chapter 4.....	44
Chapter 5.....	56
Chapter 6.....	70
Chapter 7.....	84
Chapter 8.....	98
Chapter 9.....	110
Chapter 10.....	122
Chapter 11.....	134
Chapter 12.....	146
Chapter 13.....	164
Chapter 14.....	180
Chapter 15.....	198
Vocabulary.....	212
Key.....	218
O autorach.....	223

Wstęp

Gdzieś na dalekiej planecie Adynis, niegdyś barwnej i szczęśliwej, ludzie przestali żyć w harmonii i przyjaźni z innymi gatunkami. Na planecie zaczynają się kłopoty. Tymczasem pewien chłopiec rozmawia z Księżycem... Co z tego wszystkiego wyniknie?

The Moon Tear of Adynis to oryginalna historia o empatii, współczuciu i wartości przyjaźni. W naszym dwujęzycznym opracowaniu ta niezwykła baśń pomoże Ci również w nauce angielskiego. Oprócz tego dowiesz się kilku nowych rzeczy o planetach, gwiazdach i stacjach kosmicznych.

W *The Moon Tear of Adynis* – oprócz trzymającej w napięciu i dającej do myślenia opowieści w dwóch wersjach językowych – znajdziesz:

- ★ po każdym rozdziale – krótki, prosty test z **rozumienia tekstu**,
- ★ krótkie notki o **słowach** – czyli objaśnienia, **jak używać** trudniejszych **słów** i **jak słowa powstają**. Oprócz tego przypomnisz sobie **różne utarte wyrażenia** i kilka **phrasal verbs** oraz poznasz nowe **idiomy** i poszerzysz słownictwo,
- ★ objaśnienia dotyczące **gramatyki** – tu możesz **powtórzyć konstrukcje**, których przykłady pojawiają się w książce,
- ★ **ciekawostki** o kosmosie, ciałach niebieskich i podróżach kosmicznych,
- ★ **krótki słowniczek** po każdym rozdziale,
- ★ **ćwiczenia** – staraliśmy się, żebyś i tutaj się nie nudził(a)! Jeśli je zrobisz, szybko powtórzysz i sprawdzisz umiejętności. Ćwiczeń jest **dużo**, ale **nie musisz** robić ich wszystkich naraz – ani w ogóle wszystkich! Możesz rozwiązać kilka **wykreślanek** albo **krzyżówki**, napisać opowiadanie albo zmierzyć się z angielskimi idiomami. Wybierz to, co naprawdę lubisz – i po prostu **baw się dobrze!**

- ★ **słowniczek** zawierający wszystkie trudniejsze **wyrazy** potrzebne do zrozumienia treści baśni,
- ★ **klucz** do wszystkich ćwiczeń zamkniętych.

W objaśnieniach trudniejszych wyrazów użyliśmy następujących skrótów:

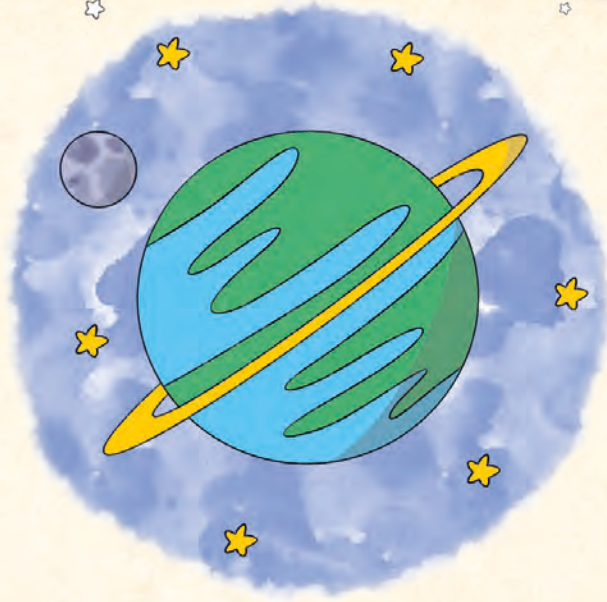
l.m. – *liczba mnoga*

sb – *somebody (ktoś)*

sth – *something (coś)*

Chapter 1

Rozdział 1



Somewhere far, far away in the depths of the universe, there was a beautiful planet, very similar to the one You live on. The planet was called Adynis. It was known as the most gorgeous planet in its solar system, filled with fascinating plants and animals, both big and small, all living together in perfect harmony. Every creature had its purpose and contributed to making its world a place filled with love and understanding. To maintain the balance in their universe, the animals agreed that they would all meet every night, by the fire, to eat and celebrate the past day. As the population of Adynis grew larger and larger, the animals all started dividing into communities, with each community consisting of many different species to conserve diversity.

Gdzieś daleko, w głębinach wszechświata, była piękna planeta, bardzo podobna do tej, na której mieszkasz. Planeta nazywała się Adynis. Uznawano ją za najwspanialszą planetę w jej układzie słonecznym – pełno było na niej fascynujących roślin i zwierząt, zarówno dużych, jak i małych, a wszystkie żyły razem w dosko-

nałej harmonii. Każde stworzenie miało swój cel i wносиło swój wkład w to, żeby świat był miejscem pełnym miłości i zrozumienia. Aby utrzymać równowagę we wszechświecie, zwierzęta uzgodniły, że co noc będą spotykać się przy ognisku, aby wspólnie jeść i świętować miniony dzień. W miarę jak populacja Adynis coraz bardziej rosła, wszystkie zwierzęta zaczęły dzielić się na mniejsze społeczności, a każda społeczność składała się z wielu różnych gatunków po to, aby zachować różnorodność.

One of the many animal species living on Adynis were the Adonisians. The Adonisians were recognised by the other animals for their intellect and their passion. During their nightly celebrations by the fire, the Adonisians were always the ones who would tell stories to the rest of the beings, sharing their wisdom with the rest of their community.

Jednym z wielu gatunków zwierząt żyjących na Adynis byli Adonizjanie. Inne zwierzęta ceniły Adonizjan za ich intelekt i pasję. Podczas nocnych uroczystości przy ogniu Adonizjanie zawsze opowiadali historie pozostałym istotom, dzieląc się swoją mądrością z resztą społeczności.

After thousands of years, the harmony between all of the organisms on Adynis was disrupted. It started when the Adonisians stopped attending the evening celebrations, and slowly escalated into something far worse. The Adonisians gradually became more selfish and started thinking solely about the comfort of their people, completely ignoring the wellbeing of other animals. They began cutting down trees and locking the other animals in small, fenced cribs, to make more space for themselves. They started replacing nature with concrete buildings and statues. With every day, the world kept losing colour, until it was completely grey.

Tysiące lat później harmonia między wszystkimi stworzeniami na Adynis uległa zachwianiu. Zaczęło się od tego, że Adonizjanie przestali uczestniczyć w wieczornych uroczystościach i z wolna przeistoczyli się w znacznie gorsze istoty. Adonizjanie stopniowo stawali się coraz bardziej samolubni i zaczęli myśleć wyłącznie o wygodzie przedstawicieli swojego gatunku, całkowicie ignoru-



jąc dobrostan innych zwierząt. Zaczęli ścinać drzewa i zamykać inne zwierzęta w małych, otoczonych płotami zagrodach, aby zrobić więcej miejsca dla siebie. Zaczęli zastępować naturę betonowymi budynkami i posągami. Z każdym dniem świat tracił kolor, aż stał się całkowicie szary.

Gradually, the Adonisians became colder and ruder towards each other; they smiled less and less, they rarely laughed and barely had fun, until they stopped altogether! They all turned grey just like their planet, and along with that, they lost all sense of love and happiness. As this happened, Adynis turned into the most emotionless planet in the entire universe.

Adonizjanie stopniowo stawali się coraz zimniejsi i bardziej nieuprzejmi wobec siebie nawzajem; coraz mniej się uśmiechali, rzadko się śmiali i prawie nigdy się nie bawili, aż pewnego dnia przestali zupełnie! Wszyscy stali się szarzy, dokładnie tak, jak ich planeta, a jednocześnie utracili wszelkie poczucie miłości i szczęścia. Kiedy to nastąpiło, Adynis zamieniła się w najbardziej pozbawioną emocji planetę w całym wszechświecie.

Many centuries later, something incredible happened: a little boy with beautiful brown eyes was born – our little hero, Glen. It was evident to everyone that Glen was different from everyone else, as he was the only thing in the entire world that had colour. When Glen was born, his parents were so worried about his brown eyes that they decided

to take him to a doctor. The doctor told Glen's parents that the colour should fade with time and that it wouldn't really influence his behaviour, so Glen's parents waited and hoped for the best. But the reality was different – Glen's brown eyes had a huge influence on his character. Glen didn't like being alone the way everyone else did. At school, Glen wanted to play with the other kids, run around in the park together and tell stories, but none of the kids wanted to play with him. They thought he was weird. In fact, everyone thought Glen was weird.

Wiele wieków później wydarzyło się coś niesamowitego: urodził się mały chłopiec o pięknych brązowych oczach – nasz mały bohater, Glen. Dla wszystkich było oczywiste, że Glen różni się od wszystkich, ponieważ na całym świecie tylko on miał kolor. Kiedy Glen przyszedł na świat, jego rodzice tak bardzo martwili się brązowymi oczami chłopca, że postanowili zabrać go do lekarza. Lekarz powiedział rodzicom Glena, że z czasem kolor powinien wyblaknąć i że tak naprawdę nie będzie miał wpływu na jego zachowanie, więc rodzice Glena z nadzieją czekali na lepsze i mieli nadzieję że wszystko będzie dobrze. Ale rzeczywistość była inna – brązowe oczy Glena miały ogromny wpływ na jego charakter. Glen, inaczej niż wszyscy, nie lubił być sam. W szkole Glen chciał bawić się z innymi dziećmi, razem biegać po parku i opowiadać historie, ale żadne z dzieci nie chciało się z nim bawić. Dzieci sądziły, że Glen jest dziwny. Tak naprawdę to wszyscy myśleli, że Glen jest dziwny.

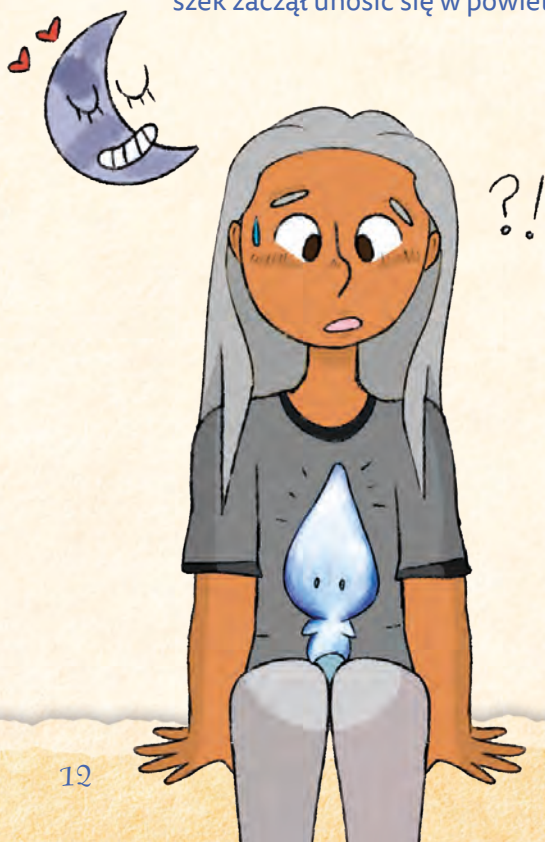
Glen never felt understood by anyone, and since no one wanted to listen to him, he started talking to the Moon and the Stars about how he was feeling. Over the many years of his life, the Moon and the Stars became his best friends. Glen would sit in his window, every night without fail, and would spill his heart out to the creatures in the sky. They were always there to hear him out about both the important and the not-so-important parts of his day.

Glen nigdy nie czuł się rozumiany przez nikogo, a ponieważ nikt nie chciał go słuchać, zaczął rozmawiać z Księżycem i Gwiazdami o swoich uczuciach. Po wielu latach Księżyc i Gwiazdy stali się jego najlepszymi przyjaciółmi. Każdej nocy bez wyjątku Glen

przesiadywał w swoim oknie i zwierzał się z tego, co leżało mu na sercu istotom na niebie. Zawsze mógł na nie liczyć – czekały na niego, aby wysłuchać opowieści chłopca zarówno o tych ważnych, jak i nie-tak-bardzo-ważnych chwilach, które przeżył w ciągu dnia.

One night, as Glen was talking to the sky, he felt the moonlight light up his face... and suddenly a little blue spirit appeared in Glen's lap! The two stared in awe at each other for a moment, and then the spirit jumped off the boy's lap and went flying out of the window onto the pavement. In shock and fear for the little soul, the child sat frozen on the window sill, trying to determine whether the little creature was okay. To Glen's surprise, the spirit started floating down the road.

Pewnej nocy, gdy Glen rozmawiał z niebem, poczuł, jak światło księżycy rozjaśnia jego twarz... aż nagle na kolanach Glena pojawił się mały niebieski duszek! Obydwaj przypatrywali się sobie z przerażeniem, a potem duszek zeskoczył z kolan chłopca i wyfrunął przez okno na chodnik. Dziecko, wstrząśnięte i przerażone, siedziało nieruchomo na parapecie, zastanawiając się, czy małemu stworzonku nic się nie stało. Ku zaskoczeniu Glena duszek zaczął unosić się w powietrzu wzdłuż drogi.



“Hey, wait a minute!” Glen called out of the window to the spirit. He quickly put his shoes on and ran downstairs, out through the front door and started chasing after the little blue creature.

„Hej, poczekaj chwilę!”, Glen zawołał do duszka przez okno. Szybko włożył buty i zbiegł na dół, wybiegł przez drzwi frontowe i zaczął gonić małą niebieską istotę.

“Hey, you little... umm... you little light? Hey!” But the spirit didn’t react to Glen’s calls, it just kept effortlessly gliding along the road as if it was following a mental GPS, turning left and right from time to time.

„Hej, ty mały... yyy... ty małe światełko? Hej!”. Ale duszek nie reagował na wezwania Glena, po prostu bez wysiłku sunął wzdłuż drogi, od czasu do czasu skręcając, jakby prowadził go wszczepiony w umysł GPS.

“Are you just going to ignore me? I guess you are. Great. Thank you. You know, I don’t know why I’m even following you, or where we’re going, or what you are... What are you? [...] Right, forgot, you won’t tell me.” Glen kept rambling as the two trailed on.

„Zamierzasz mnie po prostu ignorować? Pewnie tak. Świetnie. Dziękuję. Wiesz, nawet nie wiem, dlaczego idę za tobą, dokąd idziemy ani kim jesteś... Kim jesteś? [...] Jasne, zapomniałem, przecież mi nie powiesz”. Glen mówił nieskładnie, a jednocześnie obydwaj posuwali się do przodu.

“Hey! Where are you going?” exclaimed Glen as the spirit made a sharp turn and floated through a small metal door. Glen slowly approached the gate and looked through a little window in the door to check how far away the celestial light was.

„Hej! Dokąd idziesz?”, Glen zawołał, kiedy duszek wykonał ostry zakręt i przefrunął przez małe metalowe drzwi. Glen powoli zbliżył się do bramy i wyjrzał przez okienko w drzwiach, żeby sprawdzić, jak daleko znajduje się niebieskie światło.

“Wait for me!” he cried out, tugging and pushing the door, trying his best to open it in any way possible, unfortunately with no effect. After a few unsuccessful efforts, Glen looked back through the window to check whether the little flame was still in sight, but to his disappointment, the little spirit was gone. Feeling defeated, Glen sat down with his back against the door, on the verge of tears. His head flooded with thoughts, in a desperate attempt to figure out how he could open that door. In the complete silence, Glen heard a little click, and suddenly the door opened; behind it stood the celestial light. In shock, he flung himself to his feet and immediately turned around to face the creature.

„Zaczekaj na mnie!”, krzyknął, szarpiąc i pchając drzwi, z całych sił starając się je otworzyć takim czy innym sposobem, niestety bez rezultatu. Po kilku nieudanych próbach Glen raz jeszcze zajrzał przez okienko, aby sprawdzić, czy mały płomień wciąż jest widoczny, ale ku jego rozczarowaniu duszek zniknął. Czując, że poniósł porażkę, Glen usiadł, opierając się plecami o drzwi. Był na skraju łez. W głowie miał mętlik. Rozpaczliwie próbował obmyślić, jak otworzyć te drzwi. W całkowitej ciszy Glen usłyszał kliknięcie i nagle drzwi stanęły otworem; za nimi stało niebieskie światełko. Wstrząśnięty chłopiec zerwał się na nogi i natychmiast odwrócił się w stronę stworzenia.

“Thank you,” he whispered and then immediately trotted towards the spirit to catch up with it.

„Dziękuję”, wyszeptał i natychmiast pobiegł przed siebie, żeby dogonić duszka.



Rozumienie tekstu

Zaznacz zdania prawdziwe literą T (true), a fałszywe literą F (false).

1. Adynis is a planet very different from Earth.
2. The Adonisians became insensitive and gloomy.
3. Glen was as grey as the other Adonisians.
4. Glen didn't want to follow the little spirit because he was too scared.

O słowach

TELL

"The Adonisians were always the ones who would **tell stories** to the rest of the beings."

Adonizjanie – jeśli tak nazwiemy po polsku mieszkańców planety Adynis – zawsze opowiadali *historie* innym stworzeniom zamieszkującym planetę.

Tell stories to właśnie opowiadać historie.

Tell występuje też w wyrażeniach:

- ★ **tell a joke** – opowiedzieć dowcip
- ★ **tell the truth** – powiedzieć prawdę
- ★ **tell a lie** – skłamać
- ★ **tell a secret** – zdradzić sekret, powierzyć tajemnicę

STOPNIOWANIE PRZYMIOTNIKA

“Gradually, the Adonisians became **colder** and **ruder** towards each other.”
 Adonizianie stopniowo stawali się *zimniejsi* i *bardziej nieuprzejmi* wobec siebie nawzajem.

Czasami porównujemy cechy różnych osób, przedmiotów itd. Mówimy wtedy, że coś jest **zimniejsze (colder)** od czegoś innego albo **najzimniejsze (the coldest)** z całego zbioru porównywanych elementów. Mówimy wtedy, że coś jest **lepsze (better)** albo **ciekawsze (more interesting)**. Albo mówimy, że ktoś jest **zabawniejszy (funnier)** niż inni albo **najmłodszy (the youngest)** w danej grupie osób. Żeby to wszystko powiedzieć, musimy zmienić formę przymiotnika. Pamiętajasz? Chodzi o budowę tych form – spróbuj uzupełnić luki:

- ★ cold ▶ colder ▶ (1).....
zimny ▶ zimniejszy ▶ najzimniejszy
- ★ good ▶ better ▶ (2).....
dobry ▶ lepszy ▶ najlepszy
- ★ ugly ▶ (3)..... ▶ (4).....
brzydki ▶ brzydszy ▶ najbrzydszy
- ★ (5)..... ▶ prettier ▶ (6).....
ładny ▶ ładniejszy ▶ najładniejszy
- ★ far ▶ (7)..... ▶ (8).....
daleki/daleko ▶ dalszy/dalej ▶ najdalszy/najdalej
- ★ difficult ▶ (9)..... ▶ (10).....
trudny ▶ trudniejszy ▶ najtrudniejszy

Odpoiedzi: 1. the coldest 2. the best 3. uglier 4. the ugliest 5. pretty 6. the prettiest 7. further/farther 8. the furthest/the farthest 8. more difficult 9. the most difficult

To, w jaki sposób stopniuje się dany przymiotnik, zależy od liczby sylab tego wyrazu. Zasady stopniowania przymiotników jednosylabowych i części dwusylabowych przedstawia tabela.

Przymiotnik	Przymiotnik w stopniu wyższym	Przymiotnik w stopniu najwyższym
Przymiotniki jednosylabowe i część dwusylabowych	+ ER	THE +... EST
deep głęboki	deeper głębszy	the deepest najgłębszy
small mały	smaller mniejszy	the smallest najmniejszy
narrow wąski	narrower węższy	the narrowest najwęższy
Przymiotniki jednosylabowe i część dwusylabowych zakończonych na literę -e	+ R	THE +... ST
wide szeroki	wider szerszy	the widest najszerzy
nice miły	nicer milszy	the nicest najmilszy
Przymiotniki jednosylabowe zakończone: 1 samogłoska + 1 spółgłoska	podwójna spółgłoska + ER	podwójna spółgłoska + EST
thin cienki	thinner cieńszy	the biggest najcieńszy
Przymiotniki dwusylabowe zakończone na y	¥ → IER	¥ → IEST
friendly przyjazny	friendlier bardziej przyjazny	the friendliest najbardziej przyjazny
happy szczęśliwy	happier szczęśliwszy	the happiest najszczęśliwszy
Przymiotniki o znaczeniu przeciwnym utworzone od przymiotników zakończonych na -y	¥ → IER	¥ → IEST
unhappy niezadowolony	unhappier bardziej niezadowolony	the unhappiest najbardziej niezadowolony



Znaczna część przymiotników dwusylabowych i prawie wszystkie dłuższe stopniuje się jednak według innej zasady. Nie dodajemy do nich końcówek, ale poprzedzamy wyrazami:

more (*bardziej*) w stopniu wyższym oraz **the most** (*najbardziej*) w stopniu najwyższym, np.:

- ★ **serious – more serious – the most serious**
poważny – poważniejszy – najpoważniejszy
- ★ **delicious – more delicious – the most delicious**
pyszny – pyszniejszy – najpyszniejszy

W ten sam sposób stopniujemy również wszystkie, niezależnie od ich długości, przymiotniki zakończone na: **-ed, -ing, -ful, -less**, np.:

- ★ **tired – more tired – the most tired**
zmęczony – bardziej zmęczony – najbardziej zmęczony
- ★ **painful – more painful – the most painful**
bolesny – bardziej bolesny – najbardziej bolesny

Niektóre przymiotniki dwusylabowe można stopniować na dwa sposoby, np.:

- ★ **polite – politer/more polite – the politest/the most polite**
grzeczny – grzeczniejszy – najgrzeczniejszy

W przypadku wątpliwości, jak stopniować przymiotnik dwusylabowy, zajrzyj do dobrego słownika.

Istnieje kilka przymiotników nieregularnych:

- ★ **good** (*dobry*) – **better** – **the best**
- ★ **bad** (*zły*) – **worse** – **the worst**

Nieregularny przymiotnik **far** (*daleki*) można stopniować na dwa sposoby:

- ★ **far – farther/further – the farthest/furthest**
- ★ **I live farther/further from school than Helen.**
Mieszkam dalej od szkoły niż Helen.

Na dwa sposoby stopniuje się także przymiotnik **old** (stary):

★ **old – older/elder – the oldest/eldest**

Formy **elder** i **eldest** odnoszą się wyłącznie do starszeństwa w rodzinie, np.:

★ **Suzie turned up with her elder brother.**

Suzie pojawiła się ze swoim starszym bratem.

Ciekawostka



ZAPATRZENI W GWIAZDY

Astronomia jest nauką badającą otaczający Ziemię kosmos, a zwłaszcza znajdujące się w nim ciała niebieskie, czyli galaktyki, gwiazdy, planety, komety, a nawet tajemnicze czarne dziury.

Ponieważ ludzie od najdawniejszych czasów interesowali się wszystkim, co widać na nocnym niebie, astronomia należy do najstarszych gałęzi wiedzy. W gwiazdy już przed tysiącami lat spoglądali starożytni Sumerowie, Egipcjanie, Grecy, Rzymianie i Majowie. Ci pionierzy badań kosmosu mieli jednak do dyspozycji wyłącznie własne oczy, przez co zakres ich naukowych możliwości był mocno ograniczony.

Rozkwit astronomii nastąpił dopiero kiedy ok. 1609 roku włoski uczyony Galileusz udoskonalił nowy wówczas wynalazek – lunetę i ludzkość po raz pierwszy ujrzała ciała niebieskie niewidoczne gołym okiem.

Od tamtej pory astronomia czyni nieustanne postępy i rozwija swoje narzędzia. Najnowsze teleskopy – prawnuki lunety Galileusza – są umieszczane w przestrzeni kosmicznej, gdzie ich pracy nie utrudnia atmosfera ziemską.

Słowniczek

- ★ **universe:** wszechświat
- ★ **galaxy:** galaktyka
- ★ **solar system:** Układ Słoneczny
- ★ **celestial:** niebieski, niebiański
- ★ **creature:** stworzenie
- ★ **spirit:** duszek, duch
- ★ **wisdom:** mądrość
- ★ **effort:** wysiłek, próba
- ★ **float:** unosić się w powietrzu
- ★ **figure out:** wymyślić
- ★ **exclaim:** wykrzyknąć

Ćwiczenia

1. Uzupełnij brakujące litery w wyrazach związanych z kosmosem.

- a. p__e t = planeta
- b. _t_r = gwiazda
- c. u_____s e = wszechświat
- d. _a_a_y = galaktyka
- e. __m e_ = kometa
- f. m_____r__e = meteoryt

2. Dopasuj nazwy (1-5) do objaśnień i definicji (A-E).

- | | |
|------------------|---|
| 7. the Earth | A. our galaxy |
| 8. the Sun | B. our planet |
| 9. the Milky Way | C. the first planet in our Solar System |
| 10. Mercury | D. the largest planet in our Solar System |
| 11. Jupiter | E. the star in our planetary system |

3. Znajdź w wykreślanke 16 przymiotników w stopniu wyższym (np. **colder**) i najwyższym (np. **coldest**). Wyrazy mogą być poziomo, pionowo i na ukos, od strony lewej do prawej i od prawej do lewej.





Gdzieś na krańcach galaktyki, na planecie podobnej do Ziemi, mieszka gatunek, który utracił zdolność odczuwania empatii i emocji. Na tej szarej planecie mieszka również chłopiec o imieniu Glen, który jako jedyny zachował te wartości, jest marzycielem i idealistą, a gwiazdy i księżyc są jego jedynymi przyjaciółmi. Pewnego wieczoru chłopca odwiedza niezapowiedziany gość, którego wizyta zmieni życie Glena na zawsze. Quinn, jego nowa przyjaciółka, to osoba twardo stąpająca po ziemi, lubiąca przygody. Czy razem potrafią przywrócić kolory planecie, na której mieszkają? **Księżycowa Łza z Adynis** opowiada o przyjaźni, empatii i współczuciu.

Książka **Księżycowa Łza z Adynis** w wersji dwujęzycznej umożliwia naukę języka angielskiego dzieciom, które już potrafią czytać. Warto skorzystać z tej atrakcyjnej formy nauki. Książka stanowi znakomitą edukacyjną pomoc, dając dziecku dobre podstawy do nabycia umiejętności czytania angielskich tekstów ze zrozumieniem.

Do każdego rozdziału zostały przygotowane specjalne dodatki i ćwiczenia:

- ★ ministownik i objaśnienia trudniejszych wyrazów;
- ★ ciekawostki z danej dziedziny;
- ★ testy, ćwiczenia i wykreślanki, dzięki którym sprawdzisz rozumienie przeczytanego tekstu;
- ★ odpowiedzi do wszystkich zadań zamkniętych, które znajdziesz w kluczu na końcu książki.

Do książki możesz pobrać bezpłatne nagranie. Wersja AUDIO została przygotowana w trzech wersjach:

- ★ nagranie w wersji dwujęzycznej,
- ★ nagranie w wersji angielskiej,
- ★ nagranie w wersji polskiej.



**Czytaj, jednocześnie słuchając nagrania, i utrwalaj wymowę.
Sięgnij po naszą propozycję
aktywnej nauki języka angielskiego poprzez zabawę!**



PARTNER WYDANIA

