

ÍRISZ AGÓCS



NAUKA RYSOWANIA



ZACZNIJ
OD ZIEMNIACZKA!

przełożyła Karolina Wilamowska



WSTĘP

2

Niektórzy się śmieją, inni patrzą ze zdziwieniem lub ciekawością, ale tak naprawdę mało kto mi wierzy, kiedy mówię, że rysowanie niedźwiedzia trzeba zacząć od narysowania ziemniaczka!

KAŻDY Z NAS POTRAFI TO ZROBIĆ, A ZIEMNIACZKI MOGĄ MIEĆ NAJRÓŻNIEJSZE KształTY!

Są mniejsze i większe, z jednej strony płaskie, z drugiej okrągłejsze, kuliste albo gdzieniegdzie kanciaste. Nie ma dwóch takich samych ziemniaczków, tak samo jak nie istnieją dwa takie same niedźwiedzie. Dlatego każdy niedźwiedź, który powstaje w ślad za ruchem ołówka i składa się z kilku najważniejszych elementów, jest równie doskonały. Podobnie jak każdy narysowany na podstawie ziemniaczka lew, żyrafa, zajączek albo leniwiec.

Rysowanie to wspaniała sprawa, ale przyznam się, że nigdy nie interesowało mnie rysowanie wszystkiego dokładnie tak, jak wygląda w rzeczywistości. Wolę, gdy rysunek różni się od tego, co widzimy na żywo. Kiedy przypomina niedźwiedzia, ale ma też w sobie coś mojego.

Tworzenie polega na tym, że pokazujemy innym to, co się kryje w naszych głowach. Mamy pełną swobodę: możemy wymyślić i narysować wszystko, co tylko chcemy! Nawet rzeczy, których nigdy nie było i których nigdy nie będzie. I nikt nie może mieć do nas o to pretensji. Jeśli wyobrażę sobie psa z ośmiorgiem oczu, wtedy mój ośmiooki pies będzie równie doskonały jak inne psy, bo narysowałam to, co zobaczyłam w swojej wyobraźni.



3

W tej książce chciałabym pokazać najważniejsze elementy każdej z postaci, dzięki którym zajączek przypomina zajączka nawet wtedy, gdy jego rysunek zaczęliśmy od ziemniaczka, kółka lub trójkąta. Na końcu każdej instrukcji pada zdanie: „Dodaj szczegóły!” albo „Dokończ”, które oznacza, że swój rysunek możesz wzbogacić o wszystko, co tylko przyjdzie ci do głowy!

Dodaj rysowanym postaciom przyjaciół, ubrania, domki, rowery lub łódki, na których będą mogły jeździć lub pływać. Same postaci też możesz dowolnie przekształcać – należą do ciebie już od pierwszej kreski!

Często ktoś mnie pyta, dlaczego nie rysuję zwierzątkom buzi, tylko nos z kreseczką. Moja odpowiedź brzmi następująco – żeby każdy sam wybrał im minę! Może zechcesz narysować leniwca i misia koalę na przyjęciu urodzinowym, gdzie wszyscy dobrze się bawią i są zadowoleni. Wtedy z pewnością będą się uśmiechać. Ale zajączka, któremu latawiec utknął na drzewie, trudno wyobrazić sobie z wesołą miną. Zwierzątkom na twoich rysunkach może przydarzyć się wszystko. Mogą być radosne albo smutne.

Teraz kilka rad praktycznych, czyli czego będziesz potrzebować.

Rysować da się wszędzie i wszystkim! Ołówkiem, świecówkami, węglem, farbami – na papierze, ścianie, szkle, betonie. Tym, na co kto ma ochotę. Najważniejsze to wiedzieć, czym chcemy rysować, i nie czuć potem zawodu, kiedy rysowa-

nemu kotu zwisa ogon, ponieważ stół okazał się pochyły. Możesz wyciąć swoje rysunki i przerobić je na kukielki albo figurki z plasteliny. Na pewno przyjdzie ci do głowy mnóstwo świetnych pomysłów! Przy niektórych rysunkach piszę, że na początku warto tylko lekko nakreślić daną postać i ją pomalować, a dopiero potem poprawić kontury jakimś kontrastującym kolorem. Nie raz zauważysz, że pewne linie pomagają przy rysowaniu, ale nie muszą być widoczne na gotowym obrazku.

Do szkicowania wykorzystuję twardszy ołówek o oznaczeniu HB, potem koloruję rysunek, a na koniec ołówkiem o miększym graficie, np. 4B, 5B, 6B lub innym „B”, poprawiam tylko potrzebne linie. Niezależnie od tego, co i czym rysujesz, będziesz potrzebować wielu kartek, w końcu z tej książki nauczysz się rysować prawie sześćdziesiąt różnych postaci!

Możesz umieścić je osobno lub razem z innymi, zmienić im tło, ubranie albo rozmiary.

Przed tobą nieskończenie wiele możliwości! Korzystaj i ciesz się z tego, że wolno ci zrobić i narysować wszystko. Zajączek może być fioletowy, lew zielony, a niemal każda z postaci może mieć głowę jak ziemniaczek.



ŚWIAT

należy do ciebie!

Jako pierwszy:

NIEDŹWIADEK Z OKŁADEK!

4 Jak wiadomo, wszystko da się narysować ze wszystkiego.

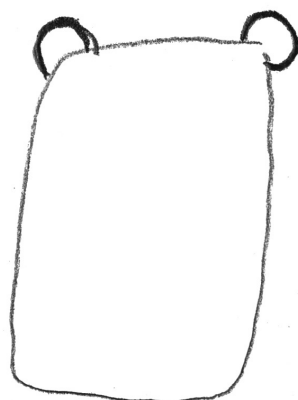


Jeśli pierwszy krok sprawia ci trudność, ponieważ nie umiesz narysować ziemniaczka, możesz zacząć od kółka lub prostokąta, a na koniec – dziw nad dziwy – i tak wyjdzie niedźwiedź!

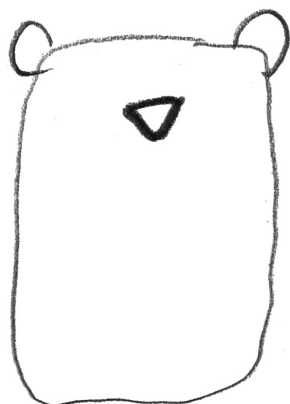
5



1. Zacznij od ziemniaczka!



2. Na górze dodaj mu dwa małe półkola,



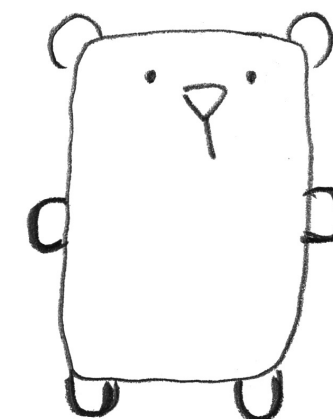
3. w środku umieść nos w kształcie trójkąta,



4. od nosa poprowadź w dół kreseczkę,



5. zaznacz oczy



6. oraz narysuj dwie ręce i dwie nogi.



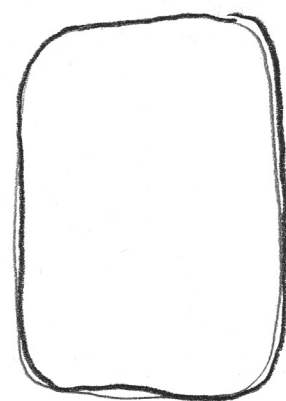
7. Pokoloruj niedźwiedzia, dowolnie dokończ i pokochaj!

AŻ SIĘ PROSI O PROSIĘ

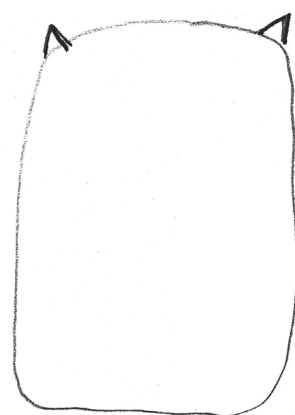
72

Trudno uwierzyć, że dotąd
obyliśmy się bez prosiaczka.

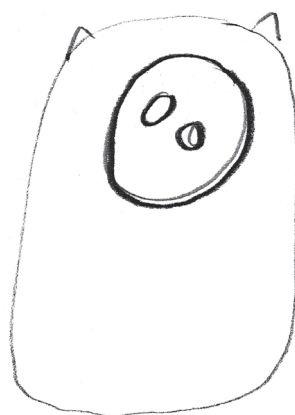
W każdym domu potrzebna jest
świnka, która będzie przynosić
nam nie tylko trufle, lecz także
szczęście.



1. Zaczynij od
ziemniaczka!



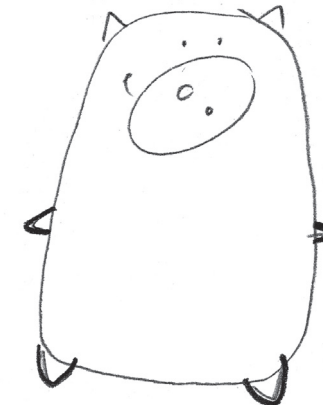
2. Na górze umieść
dwa trójkąci.



3. Narysuj ryjek – kółko
z dwoma kóteczkami
w środku!



4. Dodaj oczy jak
kropeczki i buzię,



5. cztery trójkątne
nóżki



6. i zakręcony ogonek!

Jednak z uwagi na oszczędność i względy
praktyczne lepiej, żeby ta świnka była
małym, rysowanym prosiaczkiem.

**{ OŁÓWKI W DŁOŃ,
proszę o PROSIĘ! }**

7. Jeszcze tylko
szczegóły, kolory –
i prosiaczek gotowy!



**CAŁKIEM
FORTUNNIE
POTOCZYŁ SIĘ
TEN ZIEMNIACZEK!**

73

SÓWKA

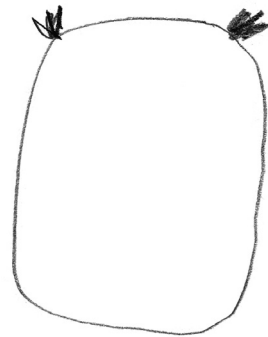
KRESKÓWKA

114

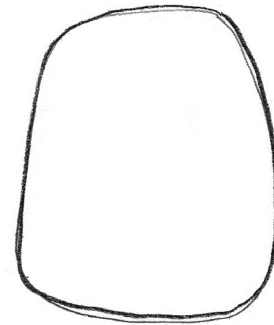
Niektórzy nasi ulubieńcy każą na sobie długo czekać, nim wreszcie niespodziewanie zawitają na karty tej książki.

Pewnie ta sowa, zmęczona po nocnych eskapadach, przespiała poranne rysowanie i dlatego dotąd umykała naszej uwadze.

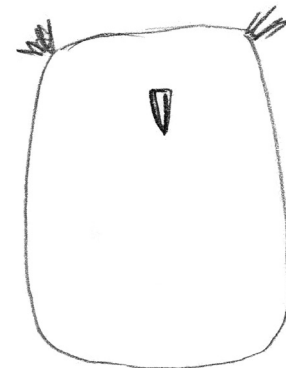
Narysowana nie jest nawet w połowie tak straszna jak prawdziwa, kiedy nocą nagle zahuka w ciemności.



2. Przy obu górnych rogach narysuj frędzelki – odtąd nasza sowa jest uszata.



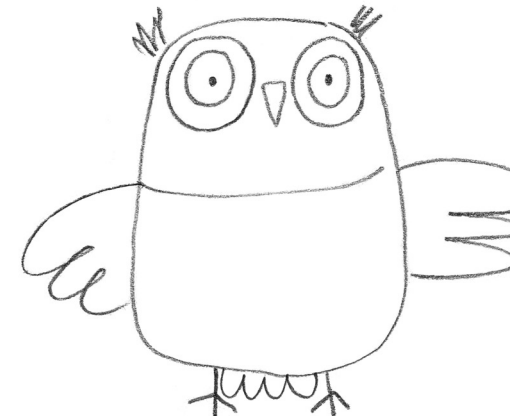
1. Zaczynij od ziemniaczka!



3. Dodaj dzióbek w kształcie wydłużonego trójkąta



4. i dwa wielkie koła, w których będą też mniejsze kółka i kropeczki. Teraz nasza sowa widzi już wszystko.



6. Narysuj skrzydła, ogon i dwie nogi. Wiemy, że są bardzo, bardzo długie, ale rzadko je widać!



5. Poprowadź poziomą linię, która oddzieli głowę od ciała.



7. Pokoloruj sowę, ubierz w piękną kamizelkę, dodaj jej szczegóły. I już może ruszać na nocne łowy!

115

Tytuły oryginalne

Rajzolj egy krumplit! Lesz belőle medve, lajhár, elefánt...

Rajzolj egy krumplit! Lesz belőle pingvin, zebra, pelikán...

Copyright text and illustration © Írisz Agócs

Copyright © Pagony Kiadó

First published as *Rajzolj egy krumplit! Lesz belőle medve, lajhár, elefánt...* in 2020

and *Rajzolj egy krumplit! Lesz belőle pingvin, zebra, pelikán...* in 2021 by Pagony Kiadó

All rights reserved.

© Copyright for the Polish edition by Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2023

© Copyright for the Polish translation by Karolina Wilamowska, 2023

Redaktor prowadząca *Katarzyna Lajborek*

Opieka redakcyjna *Magdalena Korobkiewicz*

Korekta *Joanna Kończak*

Redaktor techniczny, DTP, adaptacja okładki *Monika Pietras*

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA Sp. z o.o.

05-075 Warszawa-Wesoła, ul. Apteiczna 6

tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49

e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ISBN 978-83-10-13911-5

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2023 r.

Wydanie pierwsze

Druk: